

گزینه ۴

۱

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": مناسک: جمع منسک یا منسک: جاهای عبادت حاجیان

گزینه "۲": نماز پیشین: نماز ظهر

گزینه "۳": عقد: گردنبند

گزینه ۲

۲

تیره‌رایی: بداندیشی، گمراهی (تیره‌رای: گمراه) / ادبار: سیه‌روزی، بدبختی

گزینه ۲

۳

بیت اول: تشبیه: یعقوب‌وار (همانند یعقوب در هر طرف از غمزه او دل خسته‌ای وجود دارد) / بیت دوم: فاقد کنایه

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه "۱": بیت اول: تشبیه: دل‌وجان من سریر (تخت) شده است.

بیت دوم: کنایه: "رو بر زمین نهادن" کنایه از سجده کردن و اطاعت کردن است.

گزینه "۳": بیت اول: فاقد تشبیه

بیت دوم: کنایه: "کام برآوردن" کنایه از "به آرزو رسیدن" است.

گزینه ۲

۴

ب) خواهد شد: خواهد رفت / ج) دی شد: دی رفت / د) شد آن زمان: آن زمان رفت

گزینه ۲

۵

"زنخدان به جیب فروبردن" کنایه از "تفکر و مراقبه" است.

در بیت گزینه "۲" پیوند وابسته‌ساز وجود ندارد. دو جمله مستقل در بیت وجود دارد.
 ۱- از زردی کِلک تو سر نصرت سبز است.
 ۲- از تیغ کبود تو رخ خصم سیاه است.
 تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه "۱": چرخ پیوندش استوار کند (جمله هسته) / تا در آن جایگه قرار کند (جمله وابسته) (تا: پیوند وابسته‌ساز)
 گزینه "۳": دوستت دارم (جمله هسته) اگر لطف کنی (جمله وابسته) ور (و اگر) نکنی (جمله وابسته) (اگر: پیوند وابسته‌ساز)
 گزینه "۴": او در شرف و مرتبه بیش از دگران است (جمله هسته) / زیرا که چو او گردش ایام کم آورد (جمله وابسته) (زیرا که: پیوند وابسته‌ساز)

گزینه‌های "۱"، "۲" و "۳" اشاره به این دارند که سوز عشق باعث جذابیت کلام می‌شود.
 گزینه "۴": به این اشاره دارد که عزت و خواری، دست خداوند است.

ایهام: "نگران": ۱- نگاه‌کننده (نگرنده) ۲- مضطرب / مجاز: "جهان" مجاز از مردم جهان است.
 بررسی سایر گزینه‌ها:
 گزینه "۱": مراعات نظیر: گوش و چشم - گل و بلبل / ایهام ندارد.
 گزینه "۲": جناس همسان: "دوش" اول به معنای دیشب، "دوش" دوم به معنای کتف / حسن تعلیل ندارد.
 گزینه "۴": تشبیه ندارد. استعاره: "بازار" استعاره از "دنیا" است.

جناس تام در گزینه‌ها بدین ترتیب است:
 گزینه "۱": باز در مصراع اول شاهین پرنده شکاری است و در مصراع دوم در معنی گشوده به کار رفته است.
 گزینه "۲": فتنه در مصراع اول در معنای آشوب به کار رفته است ولی در مصراع دوم در معنای شیفته و شیدا.
 گزینه "۳": واژه‌های دل و برداشتیم در دو مصراع در یک معنی به کار رفته‌اند.
 گزینه "۴": نی در مصراع اول نوعی ساز است و در مصراع دوم نوعی گیاه است.

"پیدا کرد" در گزینه "۱" و "پیدا" در گزینه "۳" به خلاقیت خداوند اشاره می‌کند.
 در گزینه "۴" نیز مصراع اول کنایه از این است که افلاک از نور او خلق شده‌اند. در گزینه "۲": جاودانگی خداوند و ناتوانی انسان از وصف پروردگار ذکر شده است.

"ناپایداری زندگی و فناپذیری آن" مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ است. در بیت گزینه "۱" شاعر زندگی بدون عشق و وصال معشوق را بی‌ارزش می‌داند.

۱۲

گزینه ۱

املاى صحيح كلمه "حميت" است.

۱۳

گزینه ۲

فرهاد و شيرين اثر وحشى باقى است.
بهارستان اثر جامى است.

۱۴

گزینه ۴

گزينه "۴" درزمينه ادبيات غنايى است.

۱۵

گزینه ۱

در گزينه‌هاى ديگر سرو، به آزادگى و وارستگى، ستوده شده است ولى در گزينه "۱" نخوت و تكبر سرو مطرح شده است.

۱۶

گزینه ۴

بيت صورت سؤال و گزينه "۴" هر دو به "رسيدگى به اعمال خود در اين دنيا" اشاره مى‌کنند.

۱۷

گزینه ۴

تنها در بيت گزينه "۴" فعل "شد" در معنى "رفت" به كار رفته است. در بقيه گزينه‌ها فعل "شد" در معنى ربطى خود آمده است.

۱۸

گزینه ۱

مفهوم گزينه‌هاى "۲"، "۳" و "۴" معادل ضرب‌المثل "از تو حرکت، از خدا برکت" است.
در گزينه "۱"، آمده است: حضرت مسيح از خير و نعمت‌هاى مريم، شاد و خرسند است و بزم ابراهيم از خوى و عمل پسندیده ساره، پررونق است.

۱۹

گزینه ۲

نامم به رندى و دردى كشى بشد. (نام: نهاد / م: مضاف‌اليه)

تشریح گزينه‌هاى ديگر

گزينه "۱": ماتمسرا = مسند / رضوان: منادا

گزينه "۳": دل: منادا / تو: مضاف‌اليه

گزينه "۴": امشب: قيد / اغيار: مضاف‌اليه

در بیت صورت سؤال می‌خوانیم: "تا زمانی که ماه، مشتری حلقه گوش شما باشد، مشتری غلام حلقه در گوش شما خواهد بود." "مشتری" نخست یعنی "خریدار" و "مشتری" دوم نام سیاره است. بیت به‌وضوح شخصیت‌بخشی دارد و شخصیت‌بخشی خود استعاره است. بیت تلمیح و تضاد و ایهام ندارد، اما مراعات نظیر بین "مه" و "مشتری" دوم دیده می‌شود. "غلام حلقه‌به‌گوش بودن" کنایه است.

مفهوم بیت صورت سؤال این است که خرد گرچه راهگشا و روشنگر است اما این روشنگری از طرف خداوند به او داده شده است و اگر این بخشش الهی نسبت به خرد صورت نمی‌گرفت خرد نیز ره به‌جایی نمی‌برد. این مفهوم در ابیات "ب" و "د" هم تکرار شده است.

در گزینه "۳"، جناس همسان وجود ندارد.
بررسی گزینه‌های دیگر:
گزینه "۱": "گوی" اول به معنای "توپی از ماده سخت که در برخی از بازی‌ها به کار می‌رود." و "گوی" دوم به معنای "فعل امر از مصدر گفتن" است و جناس همسان (تام) ایجاد کرده است.
گزینه "۲": واژه "باد" در این بیت آرایه جناس همسان (تام) را ایجاد کرده است.
گزینه "۴": "زاد" در مصراع اول به معنای "توشه" و در مصراع دوم به معنای "زاده‌شدن، ولادت" جناس همسان (تام) دارند.

گزینه "۳" همانند عبارت ذکرشده در صورت سؤال، به مفهوم قناعت و پرهیز از حرص و طمع اشاره دارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه "۱": به یاد دوست بسنده کن که دل تو تا پ وصال او را ندارد.
گزینه "۲": این گزینه به مفهوم ثابت و بدون تغییر بودن اصل و ذات انسان اشاره دارد.
گزینه "۴": از مال دنیا فقط ذکر خیر افراد باقی می‌ماند.

"حرکاتش" نهاد / متناسب به هم (مسند) / [بود] فعل اسنادی محذوف
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه "۲": "یکی عرصه" مفعول / گزینه "۳": "روبهی" مفعول / گزینه "۴": "خلق" متمم

املائی درست واژه‌ها در سایر گزینه‌ها:
گزینه "۱": هلاوت ← حلاوت
گزینه "۲": صخره ← سخره
گزینه "۳": زایع ← ضایع