

۱ در کدام گزینه معنای تمام واژه‌ها درست آمده است؟

- ۱) (برنشستن: سوارشدن)، (مناسک: جای عبادت)، (مهقات: کارهای خطیر)
- ۲) (مقرون: همراه)، (نماز پیشین: نماز صبح)، (وبال: گناه)
- ۳) (شوریده‌رنگ: آشفته‌حال)، (عقد: پیمان)، (رقعه: نامه کوتاه)
- ۴) (ادبار: پشت کردن)، (تیره‌رایی: ناراستی)، (نژند: اندوهگین)

۲ معنای ذکرشده برای واژگان درون کمانک در چند مورد نادرست است؟
 (اقبال: سعادت) (نژند: زبون) (چاشنی: مزه) (تیره‌رای: گمراهی) (ادبار: تدبیر کردن) (چنگ: نوعی ساز) (توفیق: سازگار گردانیدن)

- | | |
|-------|---------|
| ۱) یک | ۲) دو |
| ۳) سه | ۴) چهار |

۳ بیت اول کدام گزینه دارای "تشبیه" و بیت دوم آن فاقد آرایه "کنایه" است؟

- ۱) ای دل‌وجانم شده سلطان عشقت را سریر
 از چنان سلطان بود این مملکت را ناگزیر
 چو رویی به خدمت نهی بر زمین
 خدا را ثناگوی و خود را مبین
- ۲) هر طرف یعقوب‌وار از غمزه‌اش دل‌خسته‌ای
 یوسفی گز قیمت او مفلس آمد شاه مصر
 بدان مرغزار اندرون بنگرید
 ز هر سو همی بارگی را ندید
- ۳) چشم دل‌بگشا و در جان‌ها نگر
 چون بیامد، چون شد و چون می‌رود
 برآوردن کام امیدوار
 به از قید بندی شکستن هزار
- ۴) نمی‌یارد رخت دیدن که چون می‌بیندت چشمم
 ز معنی می‌شود قاصد، به صورت باز می‌ماند
 تو را آنی است در خوبی که هرکس آن نمی‌داند
 خطی گل بر ورق دارد که جز بلبل نمی‌خواند

۴ در ابیات کدام گزینه، فعل "شد" در معنای غیراسنادی به کار رفته است؟

- الف) چو شد زهر عادت مضرت نبخشد به مرگ آشنا کن به‌تدریج جان را
- ب) دانم که سرم روزی در پای تو خواهد شد هم در تو گریزدم دست من و فتراکت
- ج) دی شید و بهمن گذشت فصل بهاران رسید جلوۀ گلشن به باغ همچو نگاران رسید
- د) شد آن زمان که به شمشیر کار باید کرد کتون به نامه همی‌کرد باید و به زبان
- هـ) شد آسمان ز کرده پشیمان در این عمل لیک آن زمان که تیر خط از کمان گذشت

- | | |
|---------------|-------------|
| ۱) الف، د، هـ | ۲) ب، ج، د |
| ۳) ب، هـ، الف | ۴) ج، د، هـ |

در کدام بیت معنای عبارت "زندان به جیب فروردن" به درستی دیده می‌شود؟

- (۱) بامدادان همه شیون به سر بام برید / ز آتشین آب مژه موج شرر بگشایید
- (۲) تفکر کن که آخر از کجایی / درین نیلی قفس بهر چرایی
- (۳) دامن و جیب مکن جهد که زربفت کنی / جهد آن کن که مگر پاک کنی دامن و جیب
- (۴) چو مشک از ناف عزلت بو گرفتم / به تنهایی چو عنقا خو گرفتم

در بیت کدام گزینه پیوند وابسته‌ساز وجود ندارد؟

- (۱) چرخ پیوندش استوار کند / تا در آن جایگه قرار کند
- (۲) هست از زردی کِلک تو سر نصرت، سبز / هست از تیغ کبود تو رخ خصم، سیاه
- (۳) دوستت دارم اگر لطف کنی ور نکنی / به دو چشم تو که چشم از تو به انعام نیست
- (۴) او در شرف و مرتبه بیش از دگران است / زیرا که چو او گردش ایام کم آورد

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) به سوزی ده کلامم را روایی / کز آن گرمی کند آتش گدایی
- (۲) سخن کز سوز دل تابی ندارد / چکد گر آب از او، آبی ندارد
- (۳) دلم را داغ عشقی بر جبین نه / زبانی را بیانی آتشین ده
- (۴) به هر ناچیز، چیزی او دهد او / عزیزان را عزیزی او دهد او

آرایه‌های مقابل کدام بیت "همگی" درست هستند؟

- (۱) به گوشش ناله بلبل خوش آمد / به چشمش رنگ و بوی گل خوش آمد (مراعات نظیر، ایهام)
- (۲) در خرابات مرا دوش به دوش آوردند / بی‌خودم بر در آن باده فروش آوردند (جناس همسان، حسن تعلیل)
- (۳) ماه از نظر مهر رخت یافت نشانی / زان روی جهانی به جمالش نگران شد (ایهام، مجاز)
- (۴) گرد بازار بگرد اینک و احوال ببین / چون تو خود می‌نگری من نکنم قصه دراز (تشبیه، استعاره)

در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینه جناس تام وجود دارد.

- (۱) بردوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم / تا دیدهٔ من بر رخ زیبای تو باز است
- (۲) نماند فتنه در ایام شاه جز سعدی / که بر جمال تو فتنه است و خلق بر سخنش
- (۳) ما دل از دنیای پوچ بی‌بقا برداشتیم / یک قلم زین استخوان دل چون هما برداشتیم
- (۴) شکر لب جوانی نی آموختی / که دل‌ها بر آتش چو نی سوختی

- (۱) به نام کردگار هفت افلاک
 (۲) خداوندی که ذاتش بی‌زوال است
 (۳) زمین و آسمان از اوست پیدا
 (۴) مه و خورشید نور هستی اوست
- (۱) که پیدا کرد آدم از کفی خاک
 خرد در وصف ذاتش گنگ و لال است
 نمود جسم و جان از اوست پیدا
 فلک بالا زمین در پستی اوست

همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

- "ز رخسارش فرومی‌ریخت اشکی
 (۱) زندگانی نتوان گفت حیاتی که مراست
 (۲) دل بر جهان منه که جهان را ثبات نیست
 (۳) دل من بی تو جهانی است پُر از فتنه و شور
 (۴) چو صبح هم‌نفسِ مهرِ آفتابی باش
- بنای زندگی بر آب می‌دید"
 زنده آن است که با دوست وصالی دارد
 تکیه مکن بر او و پُش باش زینهار
 بده آن باده نوشین که جهان بر باد است
 مزن به هرزه نفس زان که زندگی نفسی است

در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

"می‌اندیشم که به لطایف حیل، گرد این غرض درآیم و بکوشم تا او را درگردانم که تقصیر را در مذهب همیت رخصت نبینم و اگر غفلتی روا دارم به نزدیک اصحاب مرّوت معذور نباشم و نیز منزلتی نمی‌جویم و در طلب زیادتی قدم نمی‌گذارم."

- (۱) یک
 (۲) دو
 (۳) سه
 (۴) چهار

پدیدآورندگان آثار "فرهاد و شیرین، بهارستان" به ترتیب چه کسانی هستند؟

- (۱) نظامی گنجه‌ای - سعدی
 (۲) وحشی بافقی - جامی
 (۳) نظامی گنجه‌ای - جامی
 (۴) وحشی بافقی - سعدی

کدام بیت در حوزه ادبیات تعلیمی نیست؟

- (۱) همچو خادم دان مراعات خسان
 (۲) نگرده شاخک بی‌بن برومند
 (۳) جفت مایی جفت باید هم‌صفت
 (۴) ای ز تو هستی گرفته ریشه‌ام
- بی‌کسی بهتر ز عشوه ناکسان
 ز تو سعی و عمل باید ز من پند
 تا برآید کارها با مصلحت
 نیست جز اندیشه‌ات اندیشه‌ام

مفهوم کلی کدام گزینه از بقیه دور است؟

- (۱) سرو صائب از هجوم قمریان بالد به خویش
 (۲) رتبه آزادگی بنگر که نخل میوه‌دار
 (۳) می‌توان بر سرکشان غالب شد از آزادگی
 (۴) خم شد از بار تعلق قامت زینده نیست
- از مریدان باد نخوت می‌فزاید پیر را
 از حجاب سرو نتوانست سر بالا کند
 آب با آن منزلت در خاک باشد سرو را
 دعوی وارستگی چون سرو، انداز تو را

مفهوم دوبیتی "مکن کاری که بر پا سنگت آید) جهان با این فراخی تنگت آید / چو فردا نامه خوانان نامه خوانند تو را از نامه خواندن ننگت آید" با کدام گزینه تناسب دارد؟

- (۱) حدیث هول قیامت که گفت واعظ شهر
کنایتی است که از روزگار هجران گفت
- (۲) آن روز پرعجایب وان محشر قیامت
گشته است پیش حسنت مستغرق عجایب
- (۳) چه روزست و چه روزست چنین روز قیامت
مگر نامه اعمال ز آفاق پریده‌ست
- (۴) حساب خود اینجا کن، آسوده‌دل شو
میفکن به روز جزا کار خود را

ردیف در همه ابیات به استثنای بیت گزینه به یک معنی آمده است.

- (۱) چون شراب عشق در وی کار کرد
از بد و نیک جهان بیزار شد
- (۲) غلغلی در اهل اسلام اوفتاد
کای عجب این پیر از کفار شد
- (۳) هرکه پندش داد بندش سخت کرد
در دل او پند خلقان خار شد
- (۴) چو باز افتادی از ره، ره ز سر گیر
که همره نور رفت و کاروان شد

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

- (۱) قلب مسیح خرم است از برکات مریمی
بزم خلیل روشن است از حرکات ساره‌ای
- (۲) تا به منزل نرسی، بر تو نگردهد روشن
برکت‌ها که نهان در حرکات است تو را
- (۳) چرخ از حرکت این برکت یافته است
از ما حرکت باید و از حق برکت
- (۴) یقین تو راست جهان، باید از تو یک حرکت
که تا بود برکت در ممالک از دادار

نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) از ترش رویان شود ماتم سرا دارالسرور
ره مده رضوان به جنت زاهد دل‌مرده را (مسنده، نهاد)
- (۲) پیام داد که خواهم نشست با رندان
بشد به رندی و دردی کشیم نام و نشد (مضاف‌الیه، نهاد)
- (۳) دلا چگونه کنم چاره اضطراب تو را
خدا خراب کند خانه خراب تو را (منادا، مفعول)
- (۴) دلم چگونه نیچد به خود چو مار امشب
فتاده در کف اغیار، زلف یار امشب (قید، صفت)

کدام آرایه‌ها همگی در بیت زیر وجود دارد؟

"حلقه گوش شما را تا بود مه، مشتری
مشتری باشد غلام حلقه در گوش شما"

- (۱) استعاره، کنایه، مجاز، تلمیح
(۲) جناس تام، مراعات نظیر، شخصیت‌بخشی، کنایه
- (۳) تلمیح، ایهام، مراعات نظیر، کنایه
(۴) تشبیه، شخصیت‌بخشی، تضاد، استعاره

ابیات کدام گزینه با مفهوم بیت زیر قرابت معنایی دارند؟

- "خرد را گر نبخشد روشنایی
 (الف) وگر زان زلف بندی برگشایی
 (ب) خرد را تو روشن بصر کرده‌ای
 (ج) خرد بخشید تا او را شناسیم
 (د) مهره‌کش رشته باریک عقل
- بماند تا ابد در تیره‌رایی
 چراغ عقل یابد روشنایی
 چراغ هدایت تو برکرده‌ای
 بصارت داد تا هم زو هراسیم
 روشنی دیده تاریک عقل

(۱) ج - الف

(۲) د - ج

(۳) د - ب

(۴) الف - ب

در کدام گزینه "جناس همسان" وجود ندارد؟

- (۱) حال چوگان چون نمی‌دانی که چیست
 (۲) به بوی زلف تو دادم دل شکسته به باد
 (۳) برو ای ترک که ترک تو ستمگر کردم
 (۴) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر
- ای نصیحت‌گو به ترک گوی گوی
 بیا که جان عزیزم فدای بوی تو باد
 حیف از آن عمر که در پای تو من سر کردم
 که عاقبت برود هرکه او ز مادر زاد

کدام بیت با پیام عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟

"آنچه دارم از اندک‌مایه حطام دنیا، حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم."

- (۱) به یاد دوست قناعت کن اوحدی که دل تو
 (۲) ز ناپاک‌زاده مدارید امید
 (۳) ما تازه‌روی چون صدف از دانه خودیم
 (۴) ز مال و منصب دنیا جز این نمی‌ماند
- به روز وصل ندیدم و نیست مرد وصالش
 که زنگی به شستن نگردد سپید
 خرسند از محیط به پیمانۀ خودیم
 میان اهل مرّوت که یاد باد فلان

در کدام گزینه "نهاد" صحیح، مشخص شده است؟

- (۱) هم حرکاتش متناسب به هم
 (۲) دید یکی عرصه به دامان کوه
 (۳) یکی روبه‌ی دید بی‌دست و پای
 (۴) کسی نیک بیند به هر دو سرای
- هم خطواتش متقارب به هم
 عرضه‌ده مخزن پنهان کوه
 فروماند در لطف و صنع خدای
 که نیکی رساند به خلق خدای

در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

- (۱) چه چیزست آن‌که عکس او هلاوت داد صورت را
 (۲) روستایی بچه‌ای هست درون بازار
 (۳) جز که در عشق صانع عمر هرزه است و زایع
 (۴) شوریده به محراب فنا سر به بر افکند
- چو آن پنهان شود گویی که دیوی زاد صورت را
 دغلی لاف‌زنی صخره کنی بس عیار
 ژاژ دان در طریقت فعل و گفتار دیگر
 سرمست به معراج مناجات برآمد