



# دفتَرچَه سؤال

عمومی دوازدهم

رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصرأ زبان

۱۶ آبان ماه ۱۳۹۹

## تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی ۳	۱۰	۱-۱۰	۱۵
فارسی ۱	۱۰	۱۱-۲۰	
عربی، زبان قرآن ۱ و ۳	۲۰	۲۱-۴۰	۱۵
دین و زندگی ۳	۱۰	۴۱-۵۰	۱۵
دین و زندگی ۱	۱۰	۵۱-۶۰	
زبان انگلیسی ۱ و ۳	۲۰	۶۱-۸۰	۱۵
جمع دوهس عمومی	۸۰	—	۶۰

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

فارسی	محسن اصغری، داود تالشی، ابراهیم رضایی مقدم، مهدی رضائی، مسلم ساسانی، مریم شمیرانی، ماح علی اقدم، محسن فدایی، محمدجواد فورچیان، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، حسن وسکری
عربی، زبان قرآن	ابراهیم احمدی، نوید امساک، ولی برجی، مجید فاتحی، مرتضی کاظم شیروزی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح خواه، خالد مشیریناهی
دین و زندگی	محمد آقاصالح، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان پور، محسن بیانی، محمد رضایی بقا، علی فضلی خانی، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	ناصر ابوالحسنی، تیمور رحمتی، حسن روحی، میرحسین زاهدی، حمید مهدیان

## گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	مسئول درس های مستندسازی
فارسی	محمدجواد فورچیان	الهام محمدی	مریم شمیرانی، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری	فریبا رتوفی
عربی، زبان قرآن	مهدی نیک زاد	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی
دین و زندگی	محمد آقاصالح	امین اسدیان پور، سیداحسان هندی	سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی	محدثه پرهیزکار
اقلیت های مذهبی	دبورا جاناتیان	دبورا جاناتیان	—	—
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت اله استیری، محدثه مرآتی	سپیده جلالی

مدیران گروه	فاطمه منصورخاکی - الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: فریبا رتوفی
حروف نگار و صفحه آرا	زهرا تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

۱۵ دقیقه

ادبیات پایداری

درس ۳ تا پایان درس ۵  
صفحة ۲۴ تا صفحه ۴۳

فارسی ۳

۱- معنی هر یک از واژه‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

«آوند، اجانب، سریر، معجر»

(۱) تاج پادشاهی، اطراف، تخت شاهی، سرپوش

(۲) آونگ، بیگانگان، تخت پادشاهی، سرپوش

(۳) آویخته، اطراف، اورنگ، روسری

(۴) آویزان، بیگانگان، آونگ، روسری

۲- معنی واژه «همت» در کدام گزینه با معنای آن در بیت زیر یکسان است؟

«همت‌م بدرقه راه کن ای طایر قدس

(۱) معنی توفیق غیر از همت مردانه چیست؟

(۲) گران جانی مکن تا ننگ خفت کم کشد همت

(۳) اهل همت را ز ناهمواری گردون چه باک؟

(۴) دریا و کوه در ره و من خسته و ضعیف

که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»

انتظار خضر بردن ای دل فرزانه چیست؟

که هر کس مدتی یک جا نشیند لنگ برخیزد

سیر انجم را چه غم کاندر زمین چون و چراست؟

ای خضر پی‌خجسته مدد کن به همت‌م

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) من پرده بر سرایر عشق تو می‌کشم

(۲) بگشتند با هم دو گرد سترگ

(۳) سرو علم دار رفت سوخت خزان را به تفت

(۴) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت

لیکن تو حتک پرده اسرار می‌کنی

به خون چنگ شسته چو ارغنده گرگ

وز سر که رخ نمود لاله شیرین لقا

قدم در نه گرت هست استطاعت

۴- آرایه‌های «تشبیه، مجاز، حسن تعلیل، متناقض‌نما» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

الف) ز شرم آن‌که به روی تو نسبتش کردند

ب) کشتی‌ای بر خشک میرانیم در دریای عشق

ج) می‌پرستان همه مخمور و عقیقت همه می

د) بس که خوردم زهر غم، چون ریزد از هم پیکرم

سمن به دست صبا خاک در دهان انداخت

وین تن خاکی ز چشم افتاده چون لنگر در آب

عالمی مرده ز بی آبی و عالم همه آب

سبزپوش از خاک برخیزد غبارم هم‌چو سرو

(۲) د، ج، الف، ب

(۱) ج، الف، ب، د

(۴) د، ج، ب، الف

(۳) ج، ب، د، الف

۵- در بیت زیر، آرایه‌های کدام گزینه یافت می‌شود؟

«دست شستن ز بقا آب حیات است تو را / خط کشیدن به جهان خط نجات است تو را»

(۱) مجاز، تشخیص، پارادوکس، ایهام

(۲) جناس، کنایه، تلمیح، تناقض

(۳) حس آمیزی، تشبیه، مراعات نظیر، جناس

(۴) ایهام، تناسب، حسن تعلیل، استعاره، تلمیح

۶- با توجه به ابیات زیر تعداد «ترکیب وصفی و اضافی» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| الف) برد از دلم هوای وطن را خیال دور | فکر غریب، کرد غریب جهان مرا              |
| ب) مهر لب شد حیرت رخسار آتشناک او    | چون سپند آن خال مشکین ورنه صد فریاد داشت |
| (۱) پنج، شش                          | (۲) شش، شش                               |
| (۳) شش، هفت                          | (۴) پنج، هفت                             |

۷- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- |   |  |
|---|--|
| «جان غافل را سفر در چار دیوار تن است»     | پای خواب‌آلوده را منزل کنار دامن است»  |
| (۱) مضاف‌الیه، نهاد، متمم، صفت، مضاف‌الیه | (۲) نهاد، مفعول، صفت، مفعول، مسند      |
| (۳) مضاف‌الیه، مسند، صفت، مضاف‌الیه، مسند | (۴) نهاد، مسند، متمم، مفعول، مضاف‌الیه |

۸- مفهوم ابیات همه گزینه‌ها یکسان است؛ به‌جز ...

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| (۱) تا توان در کنج عزلت با سر آزاده زیست    | خویش را عاقل چرا در دام صحبت افکند |
| (۲) گل بی‌خاری اگر بود در این خارستان       | دامنی بود که از صحبت مردم چیدند    |
| (۳) در مشرب من خلوت اگر خلوت گور است        | بسیار به از صحبت ابنای زمان است    |
| (۴) خیمه بیرون زن ز هستی، تا توانی چون حباب | در ته یک پیرهن با بحر صحبت داشتن   |

۹- بیت «دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟/ برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟» با همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... تقابل معنایی دارد.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| (۱) می‌کشد مهر خموشی ز جگر زهر سخن      | زخم این مار شود به، به همین مهره مار |
| (۲) چون حباب آیینۀ ما از خموشی روشن است | لب به هم بستن چراغ عاقبت را روغن است |
| (۳) مرد باید که سخن‌دان بود و نکته‌شناس | تا چه می‌گوید از آن نکته پشیمان نشود |
| (۴) قصه آتش دل چون به زبان آرم از آنک   | شمع اگر فاش شود سر دلش بیم سر است    |

۱۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| (۱) بی‌نیازی بین که با این مفلسی از فر فقر | طعن بر جاه جم و دارایی دارا زدیم     |
| (۲) با قبای کهنه و فقر و کلاه مفلسی        | فارغ البال از لباس و افسر شاهانه‌ایم |
| (۳) فنا عین بقا بود که مردند و رسیدند      | گدایان ره فقر چه در بند بقایید؟      |
| (۴) سر آزاده‌ای داریم «صائب» با تهیدستی    | که خرمن خوشه‌چین دانه ما می‌تواند شد |

ادبیات پایداری  
ادبیات انقلاب اسلامی  
درس ۸ تا پایان درس ۱۱  
صفحة ۶۰ تا صفحه ۹۳

فارسی ۱

۱۱- معنای لغات کدام گزینه تماماً درست نیست؟

(الف) خور: زمین مرتفع، شاخه‌ای از دریا

(ب) جُند: لشکری، سپاهی

(ج) فجر: سپیده صبح، شفق

(د) ملاک: اصل هر چیز، ابزار سنجش

(۴) ب، د

(۳) ب، ج

(۲) د، الف

(۱) الف، ج

۱۲- در گروه کلمات کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) نمازگزاران در محراب فلق، خذلان رسیدن بر قصر، علم کردن ابوالعجایب

(۲) غلغله و ازدحام مردم، قرآن خواندن مقربان در خانقاه، به سخره گرفتن مرگ بی‌قدر

(۳) عزیز بودن در حضيض، امارت کردن دیوار شهر، تحیر از شه ملک لافتی

(۴) غنای خالق و قرب مخلوق، ایستادن در یک تراز، جزر و مد آب در ساحل

۱۳- به ترتیب آثار «من زنده‌ام، اسرارالتوحید، سیاست‌نامه، گوشواره عرش» از کدام پدیدآورندگان هستند؟

(۱) سپیده کاشانی، خواجه نظام‌الملک، محمدبن منور، سیدعلی موسوی گرمارودی

(۲) سرور اعظم باکوچی، سیف فرغانی، خواجه نظام‌الملک، مرتضی آوینی

(۳) معصومه آباد، محمدبن منور، خواجه نصیرالدین توسی، مرتضی آوینی

(۴) معصومه آباد، محمدبن منور، خواجه نظام‌الملک، سیدعلی موسوی گرمارودی

۱۴- آرایه‌های همه ابیات در مقابل آن‌ها درست است، به جز:

(۱) به وقت صبح ندانم چه شد که مرغ چمن

هزار ناله شبگیر برکشید چو من (ایهام تناسب، اغراق)

(۲) حدیث زلف تو می‌گفت تیره شب خواجه

برآمد از نفس او نسیم مشک ختن (مراعات‌نظیر، تشبیه)

(۳) یار از چه گردد با دوست دشمن

مهر از چه باشد با ذره در کین (حسن تعلیل، تضاد)

(۴) چو آن جادوی بیمارش که خون خوردن بود کارش

ندیدم ناتوانی را کمان پیوسته بر بالین (استعاره، کنایه)

۱۵- در کدام گزینه شیوه بلاغی به کار نرفته است؟

(۱) معتقدان و دوستان از چپ و راست منتظر

کبر رها نمی‌کند کز پس و پیش بنگری

(۲) هر چه کنی تو بر حق حاکم و دست مطلق

پیش که داوری برند از تو که خصم و داوری

(۳) جان بدهند و در زمان زنده شوند عاشقان

گر بکشی و بعد از آن بر سر کشته بگذری

(۴) بنده اگر به سر رود، در طلبت کجا رسد

گر نرسد عنایتی، در حق بنده آن سری

۱۶- در میان ابیات زیر چند جمله مرکب وجود دارد؟

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| الف) شمعیم و دلی مشعله افروز و دگر هیچ | شب تا به سحر گریه جانسوز و دگر هیچ |
| ب) سعدیا چون تو کجا نادره گفتاری هست؟  | یا چو شیرین سخت نخل شکرباری هست؟   |
| ج) کشته عشق را لبش داده حیات تازه‌ای   | ورنه کسی نیافتی زندگی دوباره را    |
| د) نگار، بی تو برگ جان که دارد         | دل شاد و لب خندان که دارد          |
| ه) کسی از شمع در این جمع نپرسد آخر     | کز چه رو سوخته پروانه بی پروا را   |
| ۱) یک                                  | ۳) سه                              |
| ۲) دو                                  | ۴) چهار                            |

۱۷- در کدام بیت، نمودار «اسم + مضاف‌الیه + مضاف‌الیه» به کار رفته است؟

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) توشه جان از لب لعل شکروش برده‌اند | گوشه دل در خم زلف معنبر بسته‌اند     |
| ۲) بازار شکر لعل شکریار تو بشکست     | ناموس فلک غمزه خونخوار تو بشکست      |
| ۳) نرگس مستت ربوده عقل من            | برده خوابم نرگس جادوی تو             |
| ۴) چشم پر حرف تو امشب گفت در گوش دلم | هر چه خواهد از لب خاموش من فردا شنید |

۱۸- مفهوم عبارت «هر چه ما خواستیم گفت و همه پیغمبران بگفته‌اند؛ او بگفت که از آن چه هستید یک قدم فراتر آید.» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| ۱) از جای می‌برد همه کس را فلک ولی      | هرگز ز جای خویش فراتر نمی‌شود   |
| ۲) که حیف است از این جا فراتر شدن       | دریغ است محروم از این در شدن    |
| ۳) چو گردون گرد عالم چند گردی           | ز خودکامی فراتر شو به مردی      |
| ۴) بدین صفت که تویی دل چه جای خدمت توست | فراتر آی که ره در میان جان داری |

۱۹- مفهوم ابیات زیر در همه گزینه‌ها تکرار شده است؛ به جز:

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| «حسرت نبرم به خواب آن مرداب               | کارام درون دشت شب خفته است            |
| دریایم و نیست باکم از طوفان               | دریا همه عمر خوابش آشفته است»         |
| ۱) به موج آویز و از ساحل بیرهیز           | همه دریاست ما را آشیانه               |
| ۲) ای تن آسان مانده در ساحل به استخلاص ما | همتی بگمار کاندرا موج طوفان اندریم    |
| ۳) شوق چون ریگ روان منزل نمی‌داند که چیست | موج این دریا لب ساحل نمی‌داند که چیست |
| ۴) دل گرداب بود ساحل ما                   | ما نه چون موج کناری داریم             |

۲۰- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها قرابت مفهومی ندارد؟

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ۱) هر که باشد هم‌نشین شرک گیرد راه کج   | وان که باشد هم‌ره توحید یابد راه راست |
| ۲) خیزید و سر از عالم توحید برآید       | وز پرده کثرت رخ وحدت بنمایید          |
| ۳) کثرت خلق به توحید چه نقصان آرد؟      | چه خلل می‌رسد از رشته به یکتایی شمع؟  |
| ۴) در خم چوگان کثرت بودن از ناراستی است | گوی از میدان توحید خدا باید زدن       |

۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۱ و ۳

عربی، زبان قرآن ۳

الذین و التذین

درس ۱

صفحة ۱ تا صفحه ۱۶

عربی، زبان قرآن ۱

هذا خلق الله

ذوالقرنین

درس ۵ تا پایان درس ۶

صفحة ۴۷ تا صفحه ۷۲

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۲۱ - ۲۸)

۲۱- ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ﴾: بگو ...

(۱) سیر کنید در زمین پس بنگرید چطور خلقت آغاز شد!

(۲) در زمین بگردید و نگاه کنید چگونه آفرینش را آغاز کرد!

(۳) در زمین گشتند و نگاه کردند چگونه آفرینش را شروع کرد!

(۴) در زمین بگردند و بنگرند چطور آفرینشش را شروع کرده است!

۲۲- «صَدَقَ فِي الْحَيَاةِ أَوْلَادِي أَنَّ الْعِلْمَ خَزَائِنٌ ثَمِينَةٌ مَفَاتِيحُهَا هِيَ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي يَطْرَحُونَهَا!»:

(۱) فرزندان من در زندگی باور کردند که علم گنجینه پربهایی است که کلیدش سؤالاتی است که مطرح می‌شوند!

(۲) در زندگی فرزندانم به این باور رسیدند که گنجینه‌های دانش پر بها هستند و کلیدهای آن سؤالاتی است که طرح می‌کنند!

(۳) فرزندانم باور کنید که علم در زندگی گنجینه‌های ارزشمندی است که کلیدهای آن همان پرسش‌هایی است که آن‌ها را طرح می‌کنید!

(۴) فرزندانم در زندگی باور کردند که دانش گنجینه‌های ارزشمندی است که کلیدهایش همان پرسش‌هایی است که آن‌ها را مطرح می‌کنند!

۲۳- «هناك زيتٌ قرب ذنب بعض الحيوانات يستعين به الأطباء لمعالجة كثير من الأمراض الجلدية!»:

(۱) نزدیک دم برخی حیوانات روغنی وجود دارد که پزشکان از آن برای درمان بسیاری از بیماری‌های پوستی کمک می‌گیرند!

(۲) آنجا کنار دم بعضی جانوران روغنی هست که پزشک‌ها از آن برای پیشگیری بسیاری از بیماران پوستی یاری می‌جویند!

(۳) نزدیک دم بعضی حیوانات روغنی وجود دارد که پزشکان از آن برای درمان بیماری‌های پوستی زیادی استفاده می‌کنند!

(۴) کنار دم برخی جانوران روغنی وجود دارد که پزشک‌ها با آن بسیاری از بیماری‌های پوستی را معالجه می‌کنند!

۲۴- «لا شك أن الدعوة إلى التوحيد قد أكدت في القرآن الكريم: ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ﴾!»:

(۱) بی‌تردید در قرآن کریم دعوت به توحید تأکید شده است: «پس با یکتاپرستی به دین حنیف روی آور!»

(۲) هیچ شک نیست که قرآن کریم دعوت به یکتا پرستی را تأکید کرده: «پس به دین یکتاپرستی روی آور!»

(۳) هیچ تردیدی نیست که دعوت به توحید در قرآن کریم تأکید شده است: «پس با یکتاپرستی به دین روی آور!»

(۴) بی‌شک فراخواندن به توحید در قرآن کریم مورد تأکید قرار گرفته: «پس چهره‌ات را به سوی دین حنیف برگردان!»

۲۵- «إن فريق الإنقاذ بدؤوا أن يُنقذوا المُصابين بالحريق لئلا يخطر بينهم و النار لا تحرقهم!»:

(۱) تیم نجات شروع کردند که مردم گرفتار آتش‌سوزی را نجات دهند، ای کاش که خطر را دور کنند و آن‌ها را آتش نسوزاند!

(۲) همانا گروه نجات شروع به نجات گرفتارشدگان به آتش‌سوزی کردند، کاش خطر از آنان دور شود و آتش آنان را نسوزاند!

(۳) بی‌گمان گروه نجات شروع کردند که به دچارشدگان به آتش‌سوزی کمک کنند، کاش خطر از آنان دور شده و گرفتار آتش‌سوزی نگردند!

(۴) قطعاً تیم‌های نجات شروع به نجات دچارشدگان به آتش‌سوزی کردند، امید است که خطر از آنان دور شده و آتش آنان را دچار حریق نکند!

۲۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) بَقِيَ إِبْرَاهِيمَ وَحِيداً فِي الْمَدِينَةِ وَ رَجَعَ إِلَى الْمَعْبَدِ!: إبراهيم در شهر تنها شد و به پرستشگاه بازگشت!
- (۲) إِرَادَةَ الْجَيْشِ الْقَوِيَّةِ أَبْطَلَتْ خَطَّةَ الْعَدُوِّ الْحَرِيبَةِ!: اراده ارتش نیرومند نقشه جنگی دشمن را باطل کرد!
- (۳) أُسَاعِدُ مَنْ يُدِيرُ شُؤْنِي وَ يُصَلِّحُ أُمُورِي!: به کسی کمک می‌کنم که کارهایم را اداره می‌کند و امورم را اصلاح می‌نماید!
- (۴) لِسَانُ الْقَطِّ مَمْلُوءٌ بِغُدِّدٍ يُفَرِّزُ سَائِلٌ مِنْهَا لِالْتِمَامِ جُرُوحِهِ!: زبان گربه پر از غده‌هایی است که برای بهبود زخم‌هایش از آن مایعی ترشح می‌کند!

۲۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) أَعْمَالُكَ صَالِحَةٌ فَتَنْفَعُكَ وَ تَنْقُذُكَ مِنَ الصَّعُوبَاتِ!: کارهای شایسته‌ات به تو سود می‌رساند و از سختی‌ها نجات می‌دهد!
- (۲) شَاهِدْنَا النَّاسَ جَاؤُوا بِهَدَايَا كَثِيرَةٍ لِلْمَلِكِ الصَّالِحِ!: مردمان را دیدیم که با هدیه‌های بسیاری نزد پادشاه درستکار آمده بودند!
- (۳) قَامَ عَمَالُ الْفَنْدُقِ بِتَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ الثَّلَاثَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْأَخِيرِ!: کارگران هتل به نظافت سومین اتاق در هفته پایانی پرداختند!
- (۴) إِغْتَمَمُوا الْفُرْصَةَ لِإِبْنَاءِ الْمَضِيقِ لِأَنَّ إِضَاعَتَهَا غَصَّةٌ!: فرصت را برای ساختن تنگه غنیمت شمردند، زیرا از دست‌دادن آن اندوه است!

۲۸- «ماهیان نورانی تاریکی دریا را به روز روشنی تبدیل کرده‌اند!». عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (۱) قَدْ حَوَّلَتْ أَسْمَاكَ مَضِيئَةً ظَلَمَةَ الْبَحْرِ إِلَى ضَوْءِ النَّهَارِ!
- (۲) الْأَسْمَاكَ الْمَضِيئَةُ قَدْ حَوَّلَتْ ظِلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مَضِيءٍ!
- (۳) قَدْ تَحَوَّلَتْ الْأَسْمَاكَ الْمَضِيئَةُ ظِلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مَضِيءٍ!
- (۴) ظِلَامَ الْبَحْرِ قَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى نَهَارٍ مَضِيءٍ بِالْأَسْمَاكَ الْمَضِيئَةِ!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۲۹ - ۳۳) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

الحياة مليئة بالخير والشر، والجميل والقبیح، والمشاكل هي إحدى أجزاء الحياة، قد تمر على حياة الإنسان مشاكل تتنوع في نوعيتها أو في شدتها أو في تعقيدها ولا بد من التخلص منها لتعود الحياة طبيعية. حل المشاكل هو هدف يسعى إليه الإنسان للتخلص من الصعاب وعلى كل مرء أن يتعلم كيفية حل المشاكل. في البداية يجب تمييز المشكلة والتعرف عليها، وجمع المعلومات عنها، بعد جمع المعلومات يتم تحليلها ورؤية ومعرفة أسبابها، بعد ذلك توضع الحلول الممكنة، ويفضل أن تكون غير معقدة وممكنة التطبيق، ويجب أن نعلم بأنه كلما كانت هناك أفكار أكثر كانت الحلول أفضل. بعد وضع الحلول، نختار الحل الأفضل للتطبيق، يجب في هذه المرحلة تقييم الحلول بدراسة النتائج والمخاطر المترتبة عليها.

۲۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَسَبِ النَّصِّ: نحن نحتاج إلى أفكار كثيرة ...

- (۱) حَتَّى نَقْدَمَ حُلُوماً أَكْثَرَ فِي الصَّعَابِ!
- (۲) لِأَنَّنا نَتَعَلَّمُ كَيْفِيَّةَ حَلِّ الْمَشَاكِلِ مِنَ الْآخِرِينَ!
- (۳) حَتَّى نَسْتَطِيعَ أَنْ نَضَعَ خَيْرَ الْحُلُومِ لِمَشَاكِلِنَا!
- (۴) لِأَنَّ الْأَفْكَارَ الْجَدِيدَةَ تَسَهِّلُ مَشَاكِلَ الْحَيَاةِ الْمَعْقَدَةَ!

### ٣- عَيْنُ الخَطَأِ:

- (١) علينا أن نعرف المشكلة لدينا قبل أي عمل آخر!
- (٢) العاقل يختار حلاً للمشكلة بعد تجربة الحلول الأخرى!
- (٣) الحلول البسيطة من أفضل الحلول لحل مشاكل الحياة!
- (٤) لا حياة تخلو من المشاكل فلا بدّ من مواجهتها بقوة و شجاعة!

#### ٣١- عَيْنَ مراحل حلّ المشكلة على الترتيب:

- (١) جمع المعلومات عن المشكلة، تنفيذ الحلّ الأفضل، دراسة نتائجه!
- (٢) تحليل المشكلة، تمييزها، وضع الحلول المختلفة، تنفيذ الحلّ الأفضل!
- (٣) تمييز المشكلة، تحليل أسبابها، تقديم الحلول المختلفة، إختيار الحلّ الأفضل!
- (٤) التعرف على المشكلة، جمع المعلومات، دراسة نتائج الحلول، إختيار الحلّ الأفضل!

#### ■ عَيْنَ الصّحيح في الإعراب و التّحليل الصّرفيّ (٣٢ و ٣٣)

#### ٣٢- «تَنْوَع»:

- (١) للمفرد المؤنث - له حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي)، ماضيه على وزن «تَفَعَّلَ» / الجملة فعلية
- (٢) للمخاطب - له حرفان أصليّان ، ماضيه: تَنَوَّعَ و مصدره: تَنَوَّعَ - معلوم / فعل و الجملة فعلية
- (٣) للمفرد المؤنث الغائب (أي للغائبة) - حروفه الأصليّة : ن و ع و له حرفان زائدان / فاعله: مشاكل
- (٤) مضارع - مصدره «تَنَوَّعَ» على وزن «تَفَعَّلَ» و له حرف زائد واحد (= مزيد ثلاثي) / فعل و فاعل

#### ٣٣- «تَقْيِيم»:

- (١) مذكّر - مصدر من وزن «تَفَعَّلَ» و الأمر منه «تَقْيِم» / مفعول
  - (٢) ماضيه «تَقْيِم» على وزن «تَفَعَّلَ» و له ثلاثة حروف أصليّة / فاعل
  - (٣) مصدر من وزن «تَفَعَّلَ» و له حرف زائد واحد (= مزيد) / فاعل للجملة الفعلية
  - (٤) مفرد مذكّر - مصدر على وزن «تَفَعَّلَ» و حروفه الأصليّة : ق ي م / مفعول أو مفعول به
- عَيْنَ المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٣٤ - ٤٠)

#### ٣٤- عَيْنَ الخَطَأِ في ضبط حركات الحروف:

- (١) أعلنَ المُديرُ بأنَّ بابَ المَدْرَسَةِ يَفْتَحُ في السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ!
- (٢) كانَ رَميلي يُشجِّعُني على التَّقاطِ صُورٍ من هذه القَريةِ!
- (٣) الحَنيفُ هُوَ التَّارِكُ لِلبَاطِلِ و المُتَمائِلُ إلى الدِّينِ الحَقِّ!
- (٤) أرسَلَ اللهُ الأنبياءَ لِلإنسانِ لِيُبَيِّنُوا الصِّراطَ المُسْتَقِيمَ!

#### ٣٥- عَيْنَ الخَطَأِ:

- (١) الفأس: آلة تُستفادُ في الغابة و لها سِنٌّ عريضة؛ و جمعه «فؤوس»!
- (٢) الصِّراع: هو نزاعٌ مع جماعة أُخرى من النَّاسِ لِتحقيقِ السَّلامِ و المُصالحةِ!
- (٣) لعلّ: حرفٌ بمعنى الرِّجاءِ يدلُّ على التَّوَقُّعِ في وقوعِ الأمرِ؛ و مرادفه «عسى»!
- (٤) التَّمثال: شئٌ مصوَّرٌ للشَّخصيَّاتِ و الحيواناتِ يُصنعُ من الحجرِ أو الخشبِ أو الحديدِ!



٣٦- عَيْن «ما» فاعلاً:

- (١) يجب أن يؤخذ ما بيد الطفلة قبل أن تندم!
  - (٢) إن بعض الحيوانات تملك ما لا يملكه الإنسان!
  - (٣) بعد ما ذاب ما أدخله الناس في المضيق فرحوا!
  - (٤) لما تحقق إنتصار المؤمنين قلنا هذا ما وعدنا الله!
- ٣٧- عَيْن ما فيه خبران يختلفان في النوع (الاسم و الجملة):

- (١) إضاعة الفرصة غصة لكم فاغتموها!
  - (٢) عدد المصلين في المسجد كثير و بابه مفتوح الآن!
  - (٣) الأعشاب الطبيّة نباتات مفيدة للمعالجة نستفيد منها كدواء!
  - (٤) عيون البومة ثابتة و هي تُعوّض هذا النقص بتحريك الرأس!
- ٣٨- عَيْن فعلاً لا يُمكن قراءته مجهولاً:

- (١) أشعلت النار لطبخ الأسماك التي تعتبر مفيدة لجسم الإنسان!
  - (٢) غسلت الملابس الرياضيّة قبل بداية المباراة يوم أمس!
  - (٣) رفضت هدايا كثيرة عند إرسالها إلى الملك الصالح!
  - (٤) نهب أموال الناس من له فتوحات في بلاد أخرى!
- ٣٩- عَيْن الحرف الذي جاء للتأكيد:

- (١) ليت العداوة تنتهي بين هؤلاء الأصدقاء القداماء!
  - (٢) كأنّ بعض الناس ينسون ظلم الظالمين بعد قليل!
  - (٣) أوصانا أبي: إنّ الصدق من أكرم الصفات الإنسانيّة!
  - (٤) طلب منّي أن أنقل ذكريات المجاهدين في الحرب المفروضة!
- ٤٠- عَيْن الخطأ: (في استخدام الحروف المشبّهة بالفعل)

- (١) إنّ الأناشيد إذا أنشدت بإخلاص فهي قيّمة جداً!
- (٢) الرّجل قد وقع في المعاصي فلعلّ يستغفر الله لها!
- (٣) كأنّ المحاضر الأجنبيّ يتحدّث عمّا لا يحبّه الحضّار!
- (٤) شفيت الأمّ من مرضها الصّعب، كأنّ الله أجاب دعواتنا!

۱۵ دقیقه

توحید و سبک زندگی  
فقط برای تو  
درس ۳ تا پایان درس ۴  
صفحه ۲۷ تا صفحه ۴۸

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی ۳

۴۱- از کدام عبارت شریفه می‌توان دریافت در مسیر پرتلاطم رسیدن به اخلاص، خطرات و تهدیدهای جدی برای

حضرت یوسف (ع) وجود داشته است؟

(۱) «قالت فذلكنّ الذی لُمْتَنَّنِي فیه و لقد راودته عن نفسه فاستعصم»

(۲) «و لئن لم یفعل ما أمره لیسجننّ و لیکونا من الصّٰغرین»

(۳) «قال ربّ السّجن احبّ الیّ ممّا یدعوننی الیه»

(۴) «و آلا تصرف عنی کیدهنّ اصب الیهنّ و اکن من الجاهلین»

۴۲- کدام پیام از بیت «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود» مستفاد می‌گردد؟

(۱) هر قدر معرفت انسان به خداوند بیش‌تر شود، به افزایش درجهٔ اخلاص او کمک خواهد کرد.

(۲) پیوند محکمی میان معرفت به خدا و ایمان به او و هم‌چنین ارتباط دقیق میان ایمان به خدا و اخلاص برقرار است.

(۳) اگر کسی گرفتار غفلت شد و چشم اندیشه را به روی جهان بست، آیات الهی را نخواهد یافت.

(۴) عمل براساس معرفت و آگاهی بسیار ارزشمندتر از عملی است که در آن معرفتی نیست.

۴۳- داشتن شخصیت بی‌ثبات و متزلزل همراه با درون مشوش و پرتلاطم، مفهوم قابل درک از کدام عبارت شریفه است؟

(۱) «قل افاتخذتم من دونه اولیاء لا یملکون لانفسهم نفعاً و لا ضراً»

(۲) «أم هل تستوی الظّلمات و النّور أم جعلوا لله شرکاء ...»

(۳) «و من الناس من یعبد الله علی حرف فان اصابه خیر اطمانّ به ...»

(۴) «لا تتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء تلقون الیهم بالمودة ...»

۴۴- به تعبیر قرآن کریم، نگرش انسان با اخلاص در مورد حیات و ممات خود چیست و علت آن چه می‌باشد؟

(۱) «این راه مستقیم است» - ربوبیت خداوند

(۲) «این راه مستقیم است» - الوهیت خداوند

(۳) «فقط برای خداست» - ربوبیت خداوند

(۴) «فقط برای خداست» - الوهیت خداوند

۴۵- خداوند در قرآن کریم در خصوص حرمت پرستش چه کسی با انسان‌ها میثاق بسته است و دلیل آن چیست؟

(۱) شیطان - «ذلک هو الخسران المبین»

(۲) نفس اماره - «ذلک هو الخسران المبین»

(۳) نفس اماره - «إنّه لکم عدوّ مبین»

(۴) شیطان - «إنّه لکم عدوّ مبین»

۴۶- با توجه به آیات سوره ممتحنه، به ترتیب مخاطب و علت دستور قرآنی «لا تتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(۱) موحدان حقیقی - کافر شدن به حقانیت دین الهی

(۲) موحدان حقیقی - تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت

(۳) مؤمنان - تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت

(۴) مؤمنان - کافر شدن به حقانیت دین الهی

۴۷- اگر بگوییم «خداوند متعال پروردگاری موجودات جهان را بر عهده دارد.» بازتاب و نتیجه این مفهوم، از توجه در کدام آیه حاصل می‌شود؟

(۱) «أنتم الفقراء إلی الله»

(۲) «الله خالق کل شیء»

(۳) «إن الله ربی و ربکم»

(۴) «فاعبدوه هذا صراط مستقیم»

۴۸- جایگاه دوری از گناه نسبت به اخلاص کدام است و با توجه به حدیث علوی، اخلاص مؤمنان با کدام واجب الهی سنجیده می‌شود؟

(۱) علت - روزه

(۲) علت - نماز

(۳) معلول - روزه

(۴) معلول - نماز

۴۹- امام علی (ع) تمام اخلاص را چگونه بیان نموده است و دو رکعت خواندن نماز صبح، اشاره به کدام بُعد عمل دارد؟

(۱) جاری شدن چشمه‌های حکمت و معرفت - حسن فاعلی

(۲) جاری شدن چشمه‌های حکمت و معرفت - حسن فعلی

(۳) جمع شده در اجتناب از گناهان - حسن فعلی

(۴) جمع شده در اجتناب از گناهان - حسن فاعلی

۵۰- نگرش انسان موحد به دشواری‌های زندگی چیست و ثمره بی‌حکمت ندانستن هیچ یک از حوادث عالم در وجود او کدام است؟

(۱) گاهی نشانه بی‌مهری خداوند است. - امیدواری

(۲) گاهی نشانه بی‌مهری خداوند است. - صبر و استواری

(۳) بستری برای رشد و شکوفایی انسان است. - صبر و استواری

(۴) بستری برای رشد و شکوفایی انسان است. - امیدواری

**دین و زندگی ۱**

منزلگاه بعد  
واقعۀ بزرگ / فرجام کار  
درس ۵ تا پایان درس ۷  
صفحة ۶۱ تا صفحه ۹۴

۵۱- چه تعداد از عبارتها با عناوین مقابل خود مناسبت دارند؟

- الف) انسان‌های گناهکار به دنبال راه فرار می‌گردند. ← شنیده شدن صدایی مهیب در مرحله اول  
ب) آغاز شدن بساط حیات مجدد انسان‌ها ← مرحله دوم قیامت  
ج) آشکار شدن اعمال و رفتار و نیت انسان ← دادن نامه اعمال  
د) آماده شدن انسان‌ها برای دریافت کیفر و پاداش ← مرحله دوم قیامت

۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۲- قصد کافران از درخواست بازگشت به دنیا، در عالم برزخ چیست و غیر واقعی بودن این خواسته در کدام عبارت قرآنی مشهود است؟

۱) «اعْمَلْ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتَ» - «لَعَلِّيْ اَعْمَلُ صَالِحاً»

۲) «اعْمَلْ صَالِحاً فِيمَا تَرَكْتَ» - «كَلَّا اِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»

۳) «كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَ مِنْ وَّرَائِهِمْ» - «كَلَّا اِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»

۴) «كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَ مِنْ وَّرَائِهِمْ» - «لَعَلِّيْ اَعْمَلُ صَالِحاً»

۵۳- با توجه به آیات سوره نحل، علت ورود پاکان به بهشت برزخی چیست؟

۱) به خاطر آثار «ماتقدم» و «ماتأخر» آن‌ها در دنیا و برزخ

۲) به خاطر انجام اعمال مستمر آن‌ها در دنیا

۳) انجام عمل صالح در برزخ و بخشش گناهان دنیوی آن‌ها

۴) رهایی یافتن از تحت فشار و مستضعف بودن در زمین

۵۴- خداوند در ادامه عبارت شریفه «يَوْمَ تَرْجَفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ» چه می‌فرماید و مرتبط با کدام یک از حوادث قیامت است؟

۱) دریاها با آن همه وسعت و عظمت به هم متصل می‌شوند. - تابیدن نور حقیقت به زمین

۲) کوه‌ها به صورت توده‌هایی از شن نرم در می‌آیند. - تابیدن نور حقیقت به زمین

۳) کوه‌ها به صورت توده‌هایی از شن نرم در می‌آیند. - تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

۴) دریاها با آن همه وسعت و عظمت به هم متصل می‌شوند. - تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

۵۵- مطابق با آیات سوره معارج، گرامی‌داشت و اکرام در باغ‌های بهشتی، پاداش وعده داده‌شده به چه کسانی است؟

۱) راستی راستگویان که مایه سودبخشی به آنان است.

۲) کسانی که خشم خود را فرو می‌برند و از خطای مردم می‌گذرند.

۳) شتاب‌کنندگان در رسیدن به آموزش پروردگار و بهشت وسیع او.

۴) مواظبت‌کنندگان بر نماز و رعایت‌کنندگان امانت‌ها و عهدهای خود.

۵۶- با تدبیر در آیات قرآنی، بهشتیان به کدام دلایل خدا را سپاس می‌گویند؟

(۱) هم‌نشینی آن‌ها با راستگویان و نیکوکاران - احساس طراوت و تازگی کردن در جوان‌ترین و زیباترین صورت و قیافه

(۲) هم‌نشینی آن‌ها با راستگویان و نیکوکاران - زدودن حزن و اندوه و دور کردن آنان از رنج و درماندگی

(۳) وفای خدا به عهد خود و اعطای جایگاه زیبا به آنان - احساس طراوت و تازگی کردن در جوان‌ترین و زیباترین صورت و قیافه

(۴) وفای خدا به عهد خود و اعطای جایگاه زیبا به آنان - زدودن حزن و اندوه و دور کردن آنان از رنج و درماندگی

۵۷- آنان که با تعدی به حقوق مادی یتیمان، برای خود عذاب اخروی می‌تراشند، حقیقت و باطن عمل آنان چگونه عیان می‌گردد و خداوند

جهت بعید ندانستن عذاب الهی آنان، کدام تعبیر را به کار می‌برد؟

(۱) «يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا» - «بما كانوا يكسبون»

(۲) «يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا» - «سيصلون سعيراً»

(۳) «يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا» - «بما كانوا يكسبون»

(۴) «يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا» - «سيصلون سعيراً»

۵۸- بازتاب قسم کذب بدکاران در روز قیامت در کدام عبارت قرآنی نهفته است و علت بهترین گواهان بودن پیامبران و امامان در روز موعود،

کدام است؟

(۱) «يعلمون ما تفعلون» - همواره مراقب‌اند و تمامی اعمال را ثبت و ضبط می‌کنند.

(۲) «نختم علی افواههم» - همواره مراقب‌اند و تمامی اعمال را ثبت و ضبط می‌کنند.

(۳) «يعلمون ما تفعلون» - از هر خطایی مصون و محفوظ‌اند.

(۴) «نختم علی افواههم» - از هر خطایی مصون و محفوظ‌اند.

۵۹- از توجه به حدیث نبوی «الدنيا مزرعة الآخرة» هر یک از موارد «پاک شدن زمین از علف‌های هرز» و «بذر سالم» تشبیه چه اموری در

زندگی انسان می‌باشد؟

(۱) دوری از وسوسه‌های شیطان و نفس اماره - اعمال نیک

(۲) توبه کردن از گناهان و اعمال زشت - اعمال نیک

(۳) دوری از وسوسه‌های شیطان و نفس اماره - استعدادها و گرایش‌های پاک

(۴) توبه کردن از گناهان و اعمال زشت - استعدادها و گرایش‌های پاک

۶۰- هر یک از موارد «جزا یا پاداش بردن مبدع سنت‌ها»، «عدم انقطاع ارتباط دنیا با عالم برزخ» به ترتیب مشمول کدام آثار می‌شود؟

(۱) ماتقدم - ماتأخر

(۲) ماتأخر - ماتأخر

(۳) ماتقدم - ماتأخر

(۴) ماتأخر - ماتقدم





**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

When you are being interviewed for a job, remember that it's normal for many people to be nervous, particularly in such a stress-producing situation. There are plenty of jobs in which a little nervousness is very common and sometimes even necessary. It does help to dry a damp brow or a wet hand just before meeting the interviewer, but otherwise, don't be too concerned about the outward manifestations of your nervousness.

Experienced interviewers will discount most physical signs of nervousness. The only one that people have a hard time ignoring is a restless hand. Interviewees who constantly twist their hands or make movements that are dramatically distracting will bring their nervousness to other's attention.

Remember that interviewers talk to people in order to hire, not because they enjoy embarrassing uneasy applicants. One way to overcome a nervous feeling, or "butterflies in the stomach", is to note that interviewers want to hire people who have something to offer the company. If interviewers think you will fit into their organization, you will be the one who is sought after. It's almost as if you are interviewing them to see if they are good enough for you.

**77- What is the best title for the passage?**

- 1) How to Control Nervousness in Your Life
- 2) Signs of Nervousness during a Job Interview
- 3) A Normal Type of Nervousness
- 4) Butterflies in the Stomach

**78- What does the word "It" in paragraph 1 refer to?**

- 1) nervousness
- 2) drying a damp brow
- 3) situation
- 4) drying a damp brow or a wet hand

**79- The author's purpose of saying "butterflies in the stomach" in paragraph 3 is to ... .**

- 1) give an example of a nervous feeling during a job interview
- 2) show another way of saying "nervous feeling"
- 3) give a reason for feeling nervous during a job interview
- 4) present the sound of a nervous person's stomach

**80- It can be inferred from the passage that ... .**

- 1) interviewers try to make job applicants feel embarrassed and restless
- 2) thinking of a job interview as a two-sided talk helps overcome nervousness
- 3) interviewers carefully look for signs of nervousness in an interviewee
- 4) interviewers do not ignore many of the physical manifestations of nervousness